Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

الثلاثاء
24 صفر عام 1373
3 نونبر سنة 1953
السنة 51

الادارة عمارة لسكوفي أمام المحطة الحديدية
تلفون 46 04
التحرير شارع دلكاسي
صندوق البريد 65
الشبك البريدي 9245
تلفون 53 95
الرباط العدد 8.898

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الاشتراكات لسنة 2.000 فرنك
لنصفها 1.100 فرنك
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Mardi 3 Novembre 1953
N°
51me Année

رئيس التحرير : محمد المريني

فى كوريا .....
اضطرابات فى المخيم الهندى

تصريح للم نهرو عن حالة الجنود الهندية فى كوريا

دلهى الجديدة (1 نونبر – ف.ب) اثناء اجتماع عقد نهار اليوم فى بتنا عاصمة ولاية بهار صرح الم نهرو رئيس الوزارة امام جمهور غفير ان الهند لن تتخلى عن مسؤولياتها فى كوريا.

وبعدما اعترف الم نهرو بان الحالة الكورية صعبة ولكن غير مخطرة لاحظ ان الهند قبلت مسؤولية مساعدة كوريا على اثر دراسة دقيقة للحالة.

واجاب الوزير الاول بذلك على الاشاعات القائلة بان الجنود الهندية يتعين عليها الانسحاب من كوريا نظرا للحالة المخطرة التى تطورت فى هذه البلاد.

لجنة التحقيق فى مقتل اسير صينى ترغم على الانسحاب

ثكنة هندية (1 نونبر – ف.ب) وقعت حادثة صباح اليوم فى مخيم الاسارى الصينيين بمناسبة زيارة لجنة تحقيق حاولت – بصحبة صينيين من قدماء الاسارى الراجعين والمتطوعين للعودة – ان تعرف هوية مرتكبى الجريمة المرتكبة فى المعسكر.

وكان من المقرر ان يمر الاسارى الصينيون امام المحققين و «الشهود» ولكنهم عارضوا فى كل عملية استنطاق وارغمت اللجنة على الانسحاب.

ومن جهة اخرى لم تظهر نتيجة من الابحاث المحققة فى المكان الذى ذكر الشهود انه دفنت به جثة احد الضحايا. ولم تكتشف اية جثة وساعدت الابحاث على التقرير بان الارض لم تحفر فى هذا المكان.

اسير صينى يقتله حارس هندى

بان مون جوم (2 نونبر – ف.ب) قتل جندى هندى اسيرا صينيا صباح اليوم اثناء التحقيق الجارى فى ثكنة الاسارى فى شان جرائم القتل.

حوادث جديدة فى « القشلة الهندية »

بان مون جوم (2 نونبر – ف.ب) توغل طابور هندى صباح اليوم فى مخيم الاسارى الصينيين المناوئين للشيوعية وطوق احدى البراكات حيث ستتابع لجنة التحقيق تفتيشاتها فى شان اغتيالات الاسارى.

التحقيق الهندى فى مخيم الاسارى المناوئين للشيوعية

بان مون جوم (2 نونبر – ف.ب) علم ان المحققين الهنديين قاموا تحت حماية الطابور الذى طوق براكة الصينيين المضادين للشيوعيين بمتابعة تحقيقاتهم صباح اليوم لمعرفة الجناة فى الجريمة المرتكبة يوم ثالث اكتوبر والتى فضحها منذ ايام اسيران صرحا بانهما كانا من شهود الحادثة.

وقد مر 444 صينيا واحدا وراء الاخر أمام الشاهدين وقد انذروا انه عند قيامهم بادنى حركة عصيان ستطلق الجنود عليهم النيران. وتلقى ثلاثة وعشرون الامر بالخروج من الصفوف واتهم سبعة بالمشاركة فى القتل واحتفظ بستة عشر اسيرا كشهود.

وأثناء هذا الاستعراض اسرع أربعة صينيين نحو الحراس الهنديين طالبين ترحيلهم.

وقبيل بداية العملية خرج اسير بغتة من خيمته واسرع نحو جماعة تتألف من خمسين جنديا هنديا فصرع بطلقتين ناريتين وهو الاسير الرابع الذى تقتله الجنود الهندية اثناء حوادث من هذا القبيل.

الشعب السودانى يقرر مصيره اليوم

الخرطوم (2 نونبر – ر.) سيبدأ السودان انتخاباته صباح اليوم، ومن شان هذا التصويت ان يدفع السودان نحو السيادة الداخلية والاختيار المقبل بين الاستقلال التام او الاتحاد مع مصر

ويعد هذا الانتخاب نتيجة لاتفاق ابرم يوم 12 يبراير بين بريطانيا العظمى ومصر الذين ادارا شؤون السودان معا الى هذا التاريخ. وتعد الطائفتان الكبيرتان المتعارضتان هما حزب الامة تحت رآسة السيد عبد الرحمن المهدى الذى يرغب فى الاستقلال التام وحزب الاتحاد الوطنى الذى يسيره السيد المرغنى الذى يميل للاتحاد مع مصر ويحبذ الحزب الاشتراكى الجمهورى كذلك قضية الاستقلال.

انتخابات اولى بالسودان الانجليزى المصرى

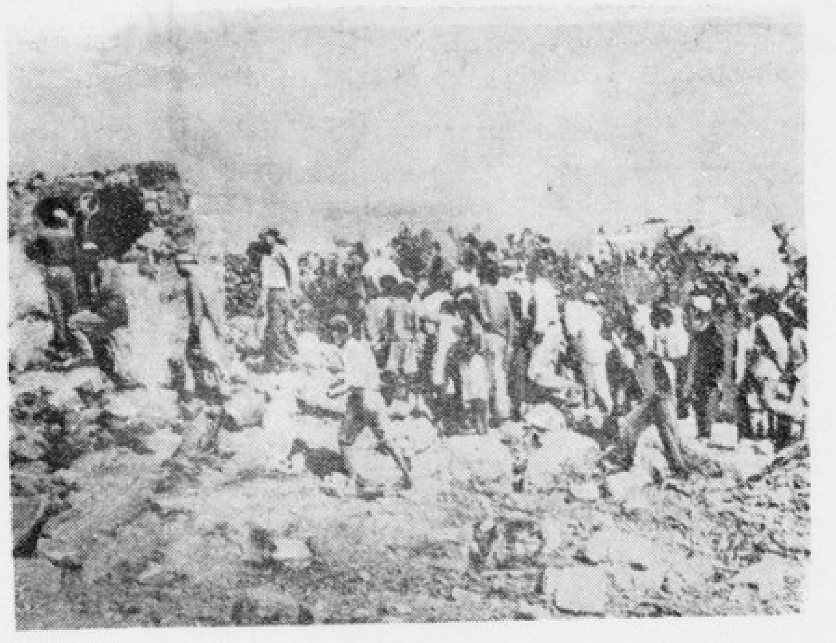
الخرطوم (2 نونبر – ف.ب.) ستجرى انتخابات ابتدائية فى دائرتين بالسودان الجنوبى مدشنة بذلك اول استشارة شعبية فى التاريخ السودانى.

وسيتقدم 322 مرشحا لجموع التراب.

ومعلوم ان النظام الانتخابى يتراوح حسب النواحى. ويجرى بالاقتراع الغير المباشر فى المناطق التى يسكنها السكان البدائيون وبالاقتراع المباشر فى المناطق الاخرى. ويكون السكان البدائيون 24 دائرة من بينها 14 فى اعالى وادى النيل. وهذه المناطق ماهولة غالبا بزنوج من رعاة الماشية لا يرتدون سوى احزمة من الجلد. وليست لهم ادنى فكرة عن السودان وعن مجلس النواب. وهكذا فسينتخبون فى قبائلهم بعض المندوبين الاكثر تقدما يصوتون من اجلهم فى انتخابات الدرجة الثانية. وهذه العمليات الابتدائية هى التى تبدأ اليوم وستتابع الى 18 نونبر.

وتتراوح طريقة الانتخاب نفسه حسب القرى. ففى بعض القرى سيعين كبار الناخبين بالهتاف. وتفرق اللجنة الانتخابية المرشحين فى مختلف نقط الساحة العمومية ولدى صدور اشارة يصطف الناخبون وراء الرجل الذى يختارونه وهكذا يقصى الذين لهم اقل عدد من الانصار وتعاد العملية الى ان تظهر اغلبية واضحة. وفى قبائل اخرى مثلت الاحزاب بصور. وهكذا سيصوت الناخبون من اجل قارب او شجرة او اسد او جمل !!..

النزاع الاسرائيلى الاردنى



مشهد سكان قبيه يزورون اطلال قريتهم بعد الهجوم الاسرائيلى

أثنا عشر من المتهمين
في حوادث دجنبر سنة 1952
امام المحكمة العسكرية بالبيضاء

البيضاء (2 نونبر – لمراسلنا) صباح يوم الثلاثاء سيقدم الفوج الثالث من المتهمين فى حوادث 7 و 8 دجنبر سنة 1952 التى كان حى سنترال مسرحا لها وعددهم اثنا عشر اثنان متهمان بقتل اثنين من المخازنية والمس بأمن الدولة وثمانية متهمون بالمس بأمن الدولة واثنان متهمان بحمل اسلحة نارية بطرق غير مشروعة وفيما يلى ملخص تلك الحوادث التى قدم من أجلها هؤلاء الى المحاكمة :

فى الساعة العاشرة من مساء الاحد 7 دجنبر سنة 1952 احتدمت نيران القلاقل الدامية بدرب مولاى الشريف حى كاريير سنترال وأحيط مركز البوليس المحلى بالاف المتظاهرين وأصبح العدد الضئيل من رجال الشرطة تحت رحمة أولائك المتظاهرين فطالب رجال الشرطة الدوائر المختصة بارسال نجدة لعين المكان فوصلت قوة اضافية من رجال المخازنية قوامها حوالى خمسة وعشرين رجلا فتشتت هذه القوة الضئيلة فى أطراف الحى لتحمى أصحاب السيارات من الاوربيين الذين كانوا هدفا لغارة المتظاهرين وقد جرح البعض منهم من جراء قذف الاحجار التى انهالت عليهم وفر البعض الاخر بفضل مساعدة اولائك المخازنية الذين تدخلوا فى الامر عند الحاجة ولكن سرعان ما أختفت هذه النجدة القليلة من الرجال فقد أصيب ثلاثة منهم بجروح فذهبوا الى المستشفى الامريكى لاسعافهم والباقى فر أمام الجموع الغفيرة ولجأوا الى أركان الحى وعندما افتقد رئيس الكوكبة رجاله وجد ستة أشخاص قد فقدوا ثلاثة وقع العثور عليهم فى المستشفى الامريكى أما الثلاثة الاخرون وهم محمد بن عمر وبوعزى بن احمد وبهلول بن احمد فقد اختفوا ولم يقع العثور عليهم وعندما عاد الهدوء الى نصابه نظمت جولة للبحث عن الرجال المفقودين وانتهى البحث بالعثور على جثتى اثنين منهم قد ألقيتا قرب الخط الحديدى بدرب مولاى الشريف فكانت كل واحدة منهما تحمل جروحا قاتلة بالاحجار والخناجر والعصى فقد اعتدت عليهما الجموع بالضرب حتى فاضت روحهما ثم جردوهما من سلاحهما وتركوهما جثتين هامدتين وفى صباح الغد انتبل المخزنى الثالث الى درب البوليس يحمل جروحا خطيرة فى رأسه وطعنة خنجر سطحية فى ظهره وقد صرح لرؤسائه بانه كان ضحية اعتداء تلك الجموع وقد لجأ الى دهليس أحد المنازل قبل القضاء عليه

البقية (ص 4)

رجوع الجنرال دين من الاسر فى كوريا



استقبلت نيورك فى مهرجان شيق الجنرال ويليام دين الذى ظل فى الاسر بكوريا الشمالية ثلاث سنوات.

أخبار فرنسا

قدوم الم فوازار الى باريس لاطلاع الحكومة على الحالة الراهنة بتونس

باريس (2 نونبر – ف.ب) وصل الى باريس الم فوازار مقيم فرنسا العام بتونس صباح الاحد. وكان مصحوبا بمدير مكتبه المدنى وبرئيس مكتب مصلحة المستندات.

وقد قدم الم فوازار لاطلاع الحكومة على الحالة الراهنة بتونس وسيتوجه يومه للورين حيث سيقضى 48 ساعة.

وينوى المقيم العام الالتحاق بمنصبه يوم تاسع نونبر.

أسعار المواد الاولية فى الاسواق العالمية

لوحظ ميل فى ارتفاع الاسعار بالاسواق العالمية باستثناء السكر الذى لايزال ثمنه فى انخفاض.

◉ طرأ ارتفاع على أسعار الحبوب. وبيع القمح فى شيكاغو بـ 1.97 دولار للمد الامريكى بدلا من 1.95 فى الاسبوع الماضى.

◉ حافظت الصوف على اسعارها المرتفعة وقد بيع الكيلو الواحد منها فى سوق روبى بفرنك 1460 بدلا من 1457 فى الاسبوع الفائت.

◉ لوحظ كذلك ارتفاع فى أسعار المعادن ولاسيما الرصاص.

◉ أما السكر فان سعره لايزال فى هبوط وقد بيع فى نيورك بـ 3.08 دولار لمائة رطل.

قلاقل خطيرة فى شمال الهند

اقرار منع التجول ليلا فى مدينة لوكنو حيث أطلقت الشرطة النار على متظاهرين

دلهى الجديدة (2 نونبر ف.ب) تقرر منع التجول ليلا منذ نهار أمس أثناء عدة ساعات فى اليوم فى مدينة لوكنو الهندية.

وقد اتخذ هذا القرار على اثر حوادث اشتبك فيها الطلبة مع الشرطة فى الايام الاخيرة وقد اغتنم بعض الافراد القلاقل لاشعال النار فى براكات ومنشآت تليفونية بحيث صارت دلهى منعزلة عن لوكنو طيلة عدة ساعات. وزيادة على ذلك اضطرت الشرطة لاطلاق النار نهار أمس.

ولازال التهييج مستمرا. وقد صوتت جمعية محامى المدينة بالاجماع على بيان تتهم فيه عمل الشرطة.

الشرطة تطلق النار من جديد على متظاهرين : اربعة جرحى فى حالة خطيرة

دلهى الجديدة (2 نونبر ف.ب) تفيد أنباء واردة على دلهى الجديدة أن شرطة لوكنو أطلقت النار فى ثلاث مناسبات نهار أمس على متظاهرين.

وقد أصيب اربعة أشخاص بجروح مخطرة بهذه الرصاصات.

محن الملك السابق فاروق مع العدالة

القاهرة (1 نونبر – ف.ب.) اعلن المكلف بحجز الاملاك الملكيه بالقاهرة صباح امس ان الملك السابق فاروق مطالب امام العدالة بعدد ضخم من القضايا التى ستشغل المحاكم المصرية والاوربية وربما حتى الامريكية طيلة ازيد من عشر سنوات.

واضاف الى ذلك قوله :

« لقد بلغنا ازيد من 60 دائنا أنهم ينوون متابعة فاروق امام المحاكم للحصول على استخلاص الديون التى توفرت بذمته قبل تنازله عن العرش » وزيادة على ذلك فان الملك السابق تتابعه والدته نازلى واخوته اللواتى يعن نصيبهن من ارث الملك فؤاد وقد تابعته امام العدالة المصرية زوجته الاولى والثانية حيث تطلب فريدة معاشا لبناتها الثلاث القاصرات بينما رفعت ناريمان من جهتها دعوى تطلب فيها الطلاق وتعويضا للمعاش. واخيرا فان اسرة ضابط قتله رجال الملك وهو الضابط عبد القادر طه تطلب تعويضات.

وسيتعين على محكمة الجنايات التى ستحاكم قتلة الضابط عبد القادر طه ان تبث فى طلب المدعى. ويطلب من العدالة اليوم خياطون باريسيون كبار وباعة للحلى فى اشهر احياء باريس ولندرة ونيورك ان تدفع لهم ما يدين به فاروق لهم، وذلك ان العاهل السابق كان يطلب فى كل حين بضائع ثمينة ويؤخر دفع ثمنها بدون انقطاع.

وان اكبر مطالب لفاروق هو الحكومة المصرية نفسها فهى تطلب اداء ضرائب لم تدفع ابدا وتبلغ قيمتها عدة ملايين من الجنيهات. ومن المعلوم ان الملك كان يرفض اداء الضريبة على المدخول وكان ابرم تعديلا مع وزير المالية السابق فؤاد سراج الدين فى شان محاصيل اراضيه لكى لا يدفع شيئا عنها، وتعهد الوزير السابق باحاطة هذه المسألة بالكتمان.

وللملك السابق اتصال مستمر بمحاميه ليستطيع القيام عند الاقتضاء بحملة مضادة، ولا يجعله مقامه فى الخارج بمامن من احكام المحاكم المصرية التى يمكن ان تنفذ سواء فى فرنسا او ايطاليا او سويسرة.

وهكذا فان ملايين الجنيهات التى يملكها العاهل السابق ستصير فى الاشهر القادمة موضوع التنازع.

مصر

حالة المفاوضات الانجليزية المصرية كما ترى فى القاهرة

القاهرة (2 نونبر – ف.ب.) تصرح اوساط القاهرة المأذونة فى شأن مقال نشر صباح امس فى جريدة « لوبسرفور » بما يلى : « تصطدم المفاوضات الانجليزية المصرية بمسائل جدية لا بمسائل معرفة هل الخبراء البريطانيون الذين سيبقون فى منطقة قنال السويس سيحملون الزى العسكرى او اللباس المدنى ». ويوضحون ان مسألة « اعادة احتلال » القواعد فى الواقع هى التى حالت دون ابرام اتفاق. ويقبل المصريون ان تقرر الامم المتحدة مسألة رجوع البريطانيين لمنطقة قنال السويس فى حالة حرب خارج نطاق الضمان الجماعى العربى بشرط ان يتخذ هذا القرار باغلبية ثلاثة ارباع الامم العضوة.

ويوضحون من جهة اخرى ان تحديد الاجل الذى ستغادر فيه الجنود الانجليزية منطقة القنال يتطلب مزيدا من الدرس. وتنوى الحكومة المصرية ان يكون فى وسعها « تقديم مشهد » رحيل الانجليز لرأى عام « يطلب الرؤية للاقتناع » ويفكرون فى تخمين ازمة دولية خطيرة تحدث قبل انتهاء هذا الاجل ويريدون ملافاة خطر توقف لعمليات الجلاء التى يمكن ان تتوقف.

وهكذا فمن السابق لاوانه التاكيد بانه وقع اتفاق نهائى حول تحديد اجل الجلاء فى ظرف ثمانية عشر شهرا.

ولا تمنع هذه الخلافات الكولونيل عبد الناصر رئيس الوفد المصرى من ان يبرهن عن تفاؤل وان يعترف من تلقاء نفسه انه وقع تقدم عظيم خلال الاسابيع الاخيرة

سوريا

رئيس الجمهورية يستقبل الم جونستن

دمشق (1 نونبر – ف.ب) استقبل رئيس الجمهورية أمس الم اريك جونستن المبعوث الشخصى للرئيس ايزنهاور.

حادثة قطار حديدى بالقرب من دمشق : قتيل و 27 جريحا

دمشق (1 نونبر – ف.ب) علم أن قطار دمشق بيروت قد حاد عن السكة صباح أمس على بعد عشرين كيلومترا من دمشق على اثر سقوط صخرة فوق السكة الحديدية

وقد أسفرت الحادثة عن كثير من الضحايا ومن بينهم قتيل وسبعة جرحى فى حالة مخطرة وعشرون جريحا حالتهم أقل خطورة.

لبنان

هلاك خمسة اشخاص فى انفجار داره

بيروت (2 نونبر – ف.ب.) تحطمت دار من طبقتين على اثر انفجار عرضى لكمية من الديناميت معد للصيد على ما يحتمل.

وقد هلك خمسة اشخاص فى ضمنهم امراة وطفلان.

اليابان

المجاعة فى اليابان ... 1490 من الشبان اليابانيين باعهم أولياؤهم هذه السنة

طوكيو (2 نونبر – ف.ب) يؤخذ من احصائيات رسمية أن 1490 من الشبان اليابانيين باعهم اباؤهم فى هذه السنة.

ومن بينهم نحو 90 فى المائة من البنات الشابات المتراوح أعمارهن بين 16 و 17 سنة. وقد كان معدل هذه المعاملة 10.000 فرنك.

وفى السنة الفارطة كان بيع 700 شاب تقريبا. وترجع أسباب هذه الزيادة الى المجاعة السائدة فى عدة مقاطعات يابانية.

إيران

محامو الدفاع لازالوا لم يتموا دراسة ملف الدكتور مصدق

طهران (2 نونبر – ا.ب) سيحدد تاريخ محاكمة رئيس وزارة ايران السابق الدكتور مصدق يوم الاربعاء فى جلسة تمهيدية للمحكمة العسكرية. ولازال محامو الدفاع لم يتموا دراسة الملف. وستكون المحاكمة عمومية «سوى اذا قررت المحكمة خلاف ذلك»

ملك ليبيا سيقدم الى المغرب يوم عاشر نونبر

الرباط (2 نونبر – لمراسلنا) غير خاف ان الامير ادريس السنوسى ملك ليبيا يقيم الان فى مدريد وينوى جنابه مبارحة هذه المدينة قريبا وبرفقته حاشيته المؤلفة من ست عشرة شخصية مولبا وجهه شطر الايالة الشريفة.

ويسافر الملك الليبى بالسيارة وسيحل ركابه بطنجة يوم 8 نونبر ومنها يتوجه يوم 10 منه الى فاس ويوم 14 الى وجدة وسيغادر هذه المدينة يوم 16 وبقصد مستغانم ثم يعبر القطر الجزائرى للشخوص الى مملكته وسيصل يوم فاتح دجنبر الى طرابلس الغرب.

537 شرطيا من المنطقة الشرقية يلتجؤون الى المانيا الغربية اثناء شهر اكتوبر

برلين (2 نونبر – ف.ب.) علم ان 537 شرطيا – من بينهم 44 كوميسيرا – من المنطقة السوفييتية لالمانيا ومن المنطقة السوفييتية لبرلين طلبوا ماوى بالمانيا الغربية اثناء شهر اكتوبر.

وهذا اكبر عدد وقع تسجيله لحد الان اثناء شهر واحد.

نشاط المحكمة الثورية بمصر

محاكمات من أجل خيانات أخرى

القاهرة (2 نونبر ف.ب) – نشرت المحكمة الثورية صك اتهام ضد «عون جديد يعمل لمصلحة الاجنبى» شارل بوطروس يوسف المصرى الجنسية وسيحال فى هذا الاسبوع على المحكمة بتهمة الخيانة العظمى.

وقد كان المتهم يقوم بربط الصلة بين ثلاثة موظفين بوزارة الحربية بوشر اعدامهم أخيرا شنقا لافشائهم أسرارا عسكرية لاعوان أجانب لم تتضح هويتهم ووطنيتهم بعد.

من معجزات العلم الحديث

تحويل السموم من اسلحة فتاكة الى ادوية مفيدة

(تتمة ما نشر بالعدد الاخير)

تبدأ دراسة هذه المواد بطريقة منظمة الا في اوائل القرن التاسع عشر ، ويرجع الفضل في ذلك الى اربعة رجال ، اذ كان لرحلات «واترتون» الفضل في ظهور كتابه « جولات في امريكا الجنوبية » حيث وصف فيه الهنود الحمر وأدوات قتالهم وصفا دقيقا ، ومنها سهامهم المختلفة ، ثم وصف لنا « همبولت » طريقة تحضير سموم السهام بدقة عظيمة ، كما شاهدها بنفسه في قرى الهنود ، فكان وصفه هذا اول تقرير عملي يصل الى الدنيا القديمة ، ولقد اكمل « مارتياس » معلوماتنا ، فوصف لنا مختلف النباتات التي توجد في قشورها المواد السامة التي تستعمل في انتاج الكوراري ، ولكن كان تقرير الاخوين « شومبرج » هو أول تقرير عملي يصلنا عن توزيع نباتات الكوراري في امريكا وعن نسبته وجود هذه المواد السامة في مختلف تلك النباتات والاشجار.

ومنذ ذلك الوقت امكن علماء اوربا تحضير مادة الكوراري بكميات كافية ، مكنتهم من دراستها دراسة كيمائية منظمة بعد فصلها عن كل ما يشوبها من مواد غريبة غير فعالة وبذلك توصلنا الى معرفة تركيبها الكيمائي وخصائصها الحيوية ، ثم فوائدها الطبية ، فالكوراري مادة كيماوية تؤثر على نهايات الاعصاب في العضلات فتستل وظيفتها فيمتنع بذلك وصول الاشارات العصبية الى العضلات ، سواء اكانت تلك الاشارات صادرة من المخ ام من النخاع الشوكي وبذلك تنعدم الحركة الارادية في العضلات ، ويتلاشى توترها الطبيعي ، وترتخى تماما وعلى ذلك فعندما تصل هذه المادة الى الدورة الدموية عن طريق الجرح الذي يحدثه السهم المسمم ، لا تمضى ثوان قليلة حتى تصل الى العضلات فتصيبها بالشلل ، فتمتنع اثر ذلك حركة الحيوان او الانسان وسرعان ما يصل الشلل الى عضلات التنفس ، فتختنق الضحية ، وتموت بعد مضى دقائق قليلة من اصابتها بالسهم القاتل ...

وما عرفت هذه الحقيقة عن هذه المادة حتى بدأ الاطباء في استعمالها في علاج مختلف الامراض التشنجية وبذلك بدأ الكوراري في التطور الازلي الذي يحدث لكل دواء ، فكل مادة طبية تخرج من زوايا النسيان يهتم بها الاطباء وغير الاطباء ، فيستعملونها في كل مرض يظنون الفائدة في استعمالها فيه ، فلا غرو بعد ذلك اذا ما صادفتهم المتاعب وخيبة الامل ، فيهبط الحماس ، وتاخذ المادة الطبية موضعها الحق بين غيرها في الفارماكوبيا .. كان هذا هو ما حدث في حالة الكوراري وما يحدث في حالات عديدة اخرى كمركبات « السلفا » ومركبات « البنسيلين » ثم مركبات الستربتوميسى وقد استعمل في علاج داء الكلب وفي علاج « الكوريا » وفي علاج الفالج التقصلى فكانت النتيجة غير مشجعة ... ولكن هناك حالات اخرى افاد فيها الكوراري، منها مرض «التيتانوس» فلقد افاد في الحد من شدة التشنجات التي تنتاب المريض بهذا المرض ، تلك التشنجات التي قد تؤثر فيها انواع المسكنات الاخرى مثل « الكلورال » او «الباربيتورات» ولكن يجب علينا ان نتوخى القسط فلا نطمع في منع التشنجات كلية ، والا نستعمله لزمن طويل ، اذ ثبت ان استعماله لمدة طويلة يؤثر على الجهاز العصبي بشقيه ، الارادي ، وغير الارادي فيحدث هبوطا في وظائفهما لا يمكن انقاذ المريض منه .. ولقد استعمل الكوراري كذلك في علاج الصرع ، ولكنه لم يات بفائدة محسوسة ، اللهم الا اننا نحتاج باستعماله الى جرع اقل من المواد المخدرة الاخرى ولا يخفى ما في ذلك من فائدة ، ذلك أن لكل مادة مخدرة تأثيرا ضارا على نسيجة الجسم المختلفة ، ولكننا نستعمل مواد مخدرة تختلف طريقة عملها في الجسم ، حصلنا على النتيجة المطلوبة باقل ضرر ممكن يصيب انسجة الجسم..

نحتاج في علاج بعض الامراض العقلية الى حقن المريض بمستخضرات خاصة لها تاثير نافع في ايقاف سير المرض العقلي ، اى ما يسمى « شوك تورابى » ، ولكن يصحب هذا العلاج حدوث تشنجات عنيفة ، مما كان سببا في تردد الاطباء في علاج بعض المرض بها ، كان يكون المريض مصابا بمرض قلبي ، او ما شابه ذلك من الامراض التي لا يحتمل معها المريض المجهودات العنيفة وهنا لعب الكوراري دورا هاما ، اذ ثبت ان استعماله مع هذه المواد في علاج الامراض العقلية يمنع حدوث تلك التشنجات العنيفة وفي الوقت نفسه لا يمنع حدوث التاثير المنشوذ ، وهو شفاء المرض العقلي .. فاذا عرفنا انه لا يمكننا استعمال اى نوع اخر من المخدرات التي تؤدى عملها بتخدير العقل ، أمكننا ان نلمس الفائدة الواضحة التي عاد بها استعمال الكوراري كعامل مساعد في علاج الامراض العقلية .. وكان آخر ناحية استعمل فيها الكوراري هي ناحية التخدير في العمليات الجراحية ، فلا يخفى علينا أن الحالة المثلى للجراح لكى تنجح عمليته ، هي ان يكون جسم المريض قد تراخت عضلاته تراخيا تاما حتى لا يعرقل توترها الطبيعي عمله ، ولا يمكن الحصول على هذه الحالة عندما نستعمل المخدرات المعروفة مثل « الاثير » و « الكلوروفورج » او الغاز والاكسجين لان المريض يصبح بهاته المخدرات في حالة دقيقة ، حيث نجد أن أي زيادة من المخدر تؤدى الى خطر عظيم يلحق بالمريض ، وأي نقص فيه يؤدى الى رجوع توتر العضلات الطبيعي ، مما يعرقل سير العملية ...

ولكنا اذا استعملنا الكوراري بطريقة خاصة ، أمكننا الحصول على حالة استرخاء تام ملائمة للجراح دون تعريض المريض لاخطار تذكر ... ولكن عندما كثر استعماله الكوراري في الصرع وفي التخدير وغير ذلك ، ظهرت اخطاره، فيحدث في بعض الاحيان ان تنتاب المريض تشنجات عنيفة لا يمكن علاجها الا بصعوبة ، وقد يقضى نخبه نتيجة لها ، وفي احيان اخرى كانت تعترى مجارى التنفس تقلصات شديدة في عضلاتها فيمتنع بذلك دخول الهواء الى الرئتين ، وفي احيان اخرى نرى هذه التقلصات وقد امتدت الى الحجاب الحاجزة تلك العضلة التي تقوم بدور هام في عملية التنفس وفي مثل هذه الحالات لا تفيد عمليات التنفس الصناعي المعروفة ، اذ لا بد من آلات خاصة تدفع الهواء الى الرئتين تحت ضغط مرتفع نوعا ما .. ولقد حار العلماء في تعليل هذه الظواهر زمنا طويلا ، فذهب بعضهم الى ان سببها هو وجود مواد غريبة في سموم الكوراري ، فبذلوا الجهد للحصول على الكوراري نقى متبلور ومع ذلك استمرت هاته المفاجآت في الحدوث ، وبذلك بدأ الامل يخيب في ذلك المركب ... ولقد توصل طبيب الى معرفة السبب ، مثبتا بذلك حقيقة ، دهش لها كثير من العلماء ، ذلك ان الكوراري ، ولو انه يؤدى الى شلل اعصاب العضلات ، الا انه ينبه مراكز المنح المختلفة ، فيرفع ضغط الدم ، ويزيد في سرعة التنفس ، بل يؤدى الى تشنجات عضلية عنيفة ، وأثبت ان السبب في عدم ظهور هذا التنبه دائما ، هو شلل العضلات ، فلو اننا حصرنا تاثيره على الجهاز العصبي المركزي ، دون باقي اعضاء الجسم ، لظهرت لنا آثار تنبيهه للجهاز العصبي واضحة ، دون استعمال جرعات كبيرة بل بجرعات تبلغ جزءا واحدا من خمسمائة جزء من الجرعة التي تؤثر في العضلات ، وبذلك ثبت ان الكوارث التي كانت تحدث من استعمال الكوراري كانت نتيجة لتسلله من الدورة الدموية الى الجهاز العصبي قبل ان يتم شلل العضلات .. ومن حسن حظنا ان تمكن عالم فرنسي بعد مجهود شاق من استنباط تركيب مادة كيمائية لها تاثير الكوراري على اعصاب العضلات ، ولكنها لا تنبه الجهاز العصبي المركزي ، وبذلك قد نتمكن في القريب العاجل من ان نتخلص من مفاجآت الكوراري ، اذ لا تزال هذه المادة تحت البحث ، ولا يمكن تداولها في الاسواق قبل اكمال بحثها وتجربتها... وهكذا تطور الكوراري من اسطورة من الاساطير العجيبة التي تداولها الناس عن سهام الهنود الحمر ، الى مادة كيمائية سهلة التركيب ، يرجى منها خير عميم في علاج بعض الامراض ، وفي التقليل من اخطار التخدير في العمليات الجراحية ... » والى هنا يقف حضرة الطبيب المصري الدكتور صلاح سلامة في شرح العلاج بسموم الكوراري ، ويجب ان نلاحظ ايمانه العميق بمستقبل العلم ، وتمسكه بالصبر في مراحل الاكتشافات العلمية الجديدة .

محمد ـ سى



شابات يقدمن سلة من الثمار لرئيس الجمهورية الفرنسية لدى تدشينه معرض الزهور والفواكه .

زاوية المسرح

الاعتناء بهذا المسرح الغريب

لسنا نهدف في هذا المجال الى تعداد فضائل المسرح وابراز ما يمد به الامة من الخدمات الاصلاحية الكبرى التي تعين مجتمعنا عن مسايرة الرقى في موكب الحضارة والعرفان . لان شيئا من هذا قد أزاح الستار عنه بنفسه واظهره للعيان . ولمسته الامة حيث عبرت عنه كثيرا في مختلف الحفلات التي شهدتها عليه في الربع قرن الاخير

كما أننا لانخص جدواه في ازالة الكآبة وشحوب الحزن العميقة عن الناس حينما تود أن تضحك وترسل ضحكاتها المتوالية في أرجائه .

ومن حسن الحظ أن هيآت له الايام فرصا قدم فيها للامة المغربية مقطوعات رائعة من الشعر والنثر والمسرحيات الادبية والشعبية والهزلية .

أجل ، قدم هذا ولا زال ، الا أننا نلاحظ في خطواته اضطرابا وعدم اتزان . وكنا نلوم في هذا الفرق أحيانا فردت على ايلامنا اياها بعذر مقنع ، وكان هذا العذر عدم المعونة وأدرنا وجهتنا الى موقف الحكومة فوجدناها تعمل وتساهم في امداده بكثير من المعونات المادية .

على أننا في هذا الصدد لانحاول أن نوجه الى الفرق التمثيلية أو الى الحكومة ، بل هناك فكرة أوحى الى بها صديق ، وتلقفتها منه بتلهف حينما كان يقص على ذكرياته عن الفن المسرحي في الاعوام الفائتة .

وقولنا الان موجه الى الجمهور ، الى الشعب المغربي الذي هو عماد الفن اذ يتعين عليه أن يشجعه ويعتنى بفنه قبل اعتنائه وتشجيعه لفن الغير حقا ، ان الفن العربي فن سائر دول العرب ولكن الذي يتمسك بهذا الاعتبار ويومن لهو من البلاهة والحمق والسذاجة بمكان !

ان هذا قول ماثور ، ويعنى به اظهار تعميم المشاركة ولكن هذه المشاركة هوائية ، لان ذلك الذى أوجد الفن في بلاده طبيعى في حالة اعوزازه الى المعونة والتشجيع المادى أن يبرز شمولا في قوله يقصد به التقرب والتزلق اليك لمده بالمال .

ولكن يصح في الحقيقة أن تتشدق بان ذلك الفيلم الذى صنع في مصر وقدم في دولتك باسم بلاده يعتبر مغربيا أو تونسيا أو عراقيا .

من المعلوم أننا أمة واحدة لافرق بين سائرنا يشملنا دين وتضمنا وحدة اسلامية ، ولكن لا أرى أن يعتمد بعضنا على بعض وأن يدعى أحدنا ما ليس بقادر عليه . ولذا كان من المحتم أن نعمل على المشاركة الفعالة في جل الميادين التي تعطينا ميزة وتعيننا على النهوض والحياة !

وهذا عمل واجب على كل فرد في كل أمة ، ولئن كان طبيعيا أن يلاقى المسرح والقائمون به معارضة أو فتور وهزءا من لدن الجمهور فارى أن خمسة وعشرين سنة كافية كمدة للسخرية والضحك . واذن فقد آن أن نتراجع عن هذه المعاملة وأن نغير المنظار الذى نرى من خلاله المسر ، والا اعتبرنا خاملين غير مدركين معنى المسرح ، وهذا انحطاط !..

ليس من واجب المسرح أن يدخل عليكم البيوت ليبلغ اليكم دعوته ولكن من شأنكم أن تلبوا نداءه وتسعفوه بالحياة ليمدكم بالنور .

عرف الناس من المسرح قبل التاريخ وبعده ، وازدهر في العصور التي تلت هذه العصور ، واعتنقته الاجيال ، بعد أن أدركت تأثيره ومفعوله وقوة تبليغه الى الامم مايعوزها من القيم الاخلاقية ، فكان رسول الدين تارة ومسليا هزليا وانتقاديا أخرى ، وقبلها كان مرآة صادقة لتصوير أفظع الاثام التي يرتكبها البشر الهلوع التواق الى نيل كل منيعة مستعصية حتى ولو أدى به جشعه الى اقتراف اشنع الجرائم .

أجل ..... صور كل هذا فكان فيلسوفا عظيما . وفي حين آخر واقعيا كانه صورة طبق الحقيقة للمجتمع . وهكذا ظل في كل زمن يساير الامم ويواكبها في مستواها جاعلا تياره وفق هواها ...!

ولعل القارىء يتذكر أنى لوحت الى الذى أوحى الى بفكرة دعتنى الى اثارة هذا الموضوع ومناشدة جمهورنا المغربى أن يعتنى بالمسرح المغربى. فلاجعل قوله عبرة لجمهورنا عسى أن يجد فيها درسا وفائدة واهابة .....

قال صديقي :

«.. أجل يابنى ! أين زمان وأيامه ، لقد كنا نعيش في رفاهية ورخاء وسلام ، ودعة وحياة رغدة هادئة ، وكان الشباب يغمر حياتنا فيملاها نورا وهاجا ويجعلها زاهية تسطع اشراقا وبهجة و«نشاطا»

أين الايام التى كان أترابى وأبناء جلدتى يلقبوننى بدون خوان الحومة على الاقل ! كنت ذا هندام وذاكرة ولباقة وحسن معاشرة . ولازلت أذكر أيام زارت المغرب فرقة فاطمة رشدى ، لقد تعرفت بأفراد جوقتها ، وكنت أحظى عندهم بمكان لابأس به ، وقد الف بى أحدهم ، وكنا نسمر ذات مساء كان يحدثنى عن بلاده ، وأحوال الشعب المصرى الذى كان لازال في البداية ، وطبعا كان ملح حديثنا : المسرح ، وقد قال ل فيما قال : توجد بمصر ماينيف على العشرين فرقة تتركب من هواة وتعمل يوميا على بعض المسارح . وعندنا في مصر شعب يهتم بالمسرح وانك لتلفى الرجل ـ حتى ولو كان مجاملا ـ يجتهد في أن يقتصد من أكله لئلا تفلتته احدى الحفلات . ولم يعرف نجيب الريحانى ـ رحمه الله ـ يوما رأى فيه مقعدا فارغا ... حتى انه ـ على الرغم من عدم معرفة الناس للمسرح معرفة تامة ـ كان يضطر لان يمثل مرتين في اليوم ..

لعلكم بعد أن استعرضت لكم قول صديقى تدرون ماذا أحاول الاشارة اليه . وأرى اننى اذ أهيب بجمهورنا أن يمد المسرح بالتشجيع لا أتعدى كونى أحد المخلصين للمسرح يرى في اعتنائكم به ربحا لكم وكفاحا لكل ما يعرقل نهضتنا ويعوقها عن السير . ولكنى لن أحاول التمادى في تعداد محامده وسرد فضائله على الامة فما هذا أقصد ، وللتعرف بها ينبغى أن نعرفه هو لنتمكن من ادراك مكانته في المجتمع .

ان المسرح لم يوجد عندنا على حقيقته فلا ذنب في هذا الا علينا ، وان شعبنا لايدرك قيمة الاشياء ذات الاثر الفعال في كل ميادينها غير جدير بالحياة والخلود ! فيا أيها الناس : اعتنوا بهذا المسرح الغريب !!!

الرباط : «عطيل»

الكونت مونتى كريستو

194

ـ «ستكونين رائعة يافلنتين بهذا الفستان ولكن مالى أراك حزينة!»
ـ «لا ليطمئن خاطرك !»

ـ «هيا يا صغيرتى فالنتين يمكنك أن تقولى لى كل شىء ... ألست فرحة ؟ ان جديك سيقدمان»

ـ «قل سر السيد دوسان مران بالحلويات ؟»
ـ «أوه نعم ، لقد كتب لى ليشكرنى»

ـ «هيا انشطى ... وفكرى في حفلة الرقص !»
ـ «نعم ، نعم ... سأرى فيها ماكسيمليان وتربما سيجد حلا؟»



① بينما كان الم دوفيلفور يفكر في الفوائد التى سيجنيها من زواج ابنته فالنتين بالبارون فرانز ديبنى كانت السيدة دوفيلفور والشابة فالنتين يستعدان لحفلة الرقص التى ستقيمها الكونطيس دومرسيف في الاسبوع المقبل . ولكن فالنتين كانت تظهر عليها امارات الحزن .

② وذلك أن الشابة كانت تحب في السر الضابط موريل وكانت فكرة زواجها المقبل تظلل وجهها بسحابة الكآبة بينما كانت عقيلة دوفيلفور تبذل مودة ورقة معها بخلاف العادة . بحيث أن المسكينة فالنتين اغترت بحسن زوجة ابيها .

③ وقد بلغت الرقة بها حدا جعلتها تهدى البنت علبة من الحلويات بقصد اهدائها لجدها الم دوسان مران الذى يحب «الفنيد» ويبتهج بدون شك من تذوقه أثناء سفره الطويل نحو باريس .

④ ولسوء الحظ فان السرور الذى كان يخالجها لرؤية جديها قد عكره مشروع الزواج . ولحسن الحظ فانه ستقال قبل الزواج حفلة راقصة عند آل مورسيف سيستدعى اليها الضابط موريل بدون شك وستشعره الفتاة بمخاوفها .

(يتبع)

سيحتفل بوضع الحجر الاساسي

لمستوصف جمعية «فالانتان ـ هوي» بالدار البيضاء

في ايام عيد المولد النبوي

في أيام شهر المولد النبوي المقبلة سيقام احتفال ـ كما سبق لنا الاعلان عنه ـ في قلب المدينة الجديدة بالبيضاء في قطعة ارضية مجهولة من لدن العموم ، لوضع الحجر الاساسي لمستوصف أمراض العيون المؤسس بهمة جمعية «فالانتان ـ هوى» الفرنسية المغربية لمواساة العميان . وسيكون هذا العمل الرمزي ، بوضع (ملاسة) من الاسمنت من طرف شخصية سامية بمثابة استهلال لتحقيق مشروع وقع التفكير في انجازه منذ زمن طويل ، وهكذا سيتوفر العميان المغاربة على منزلهم ، وأطبائهم ، وقاعاتهم المشتملة على وسائل التسلية والرفاهية للتخفيف عما يقاسونه من الالم والحرمان .

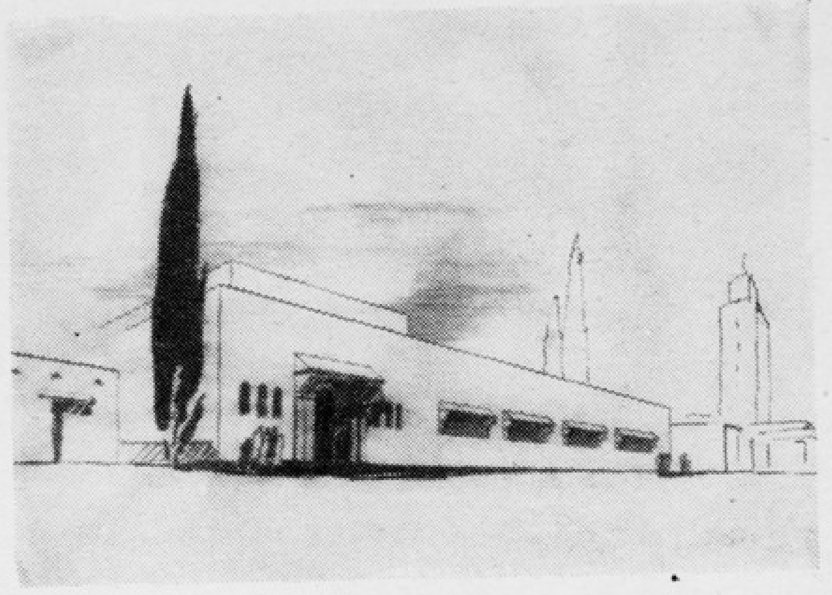
وان جمعية «فالانتان ـ هوى» التي يرأسها الم بلان بالدار البيضاء قد توصلت بفضل ما بذلته من جهود جبارة الى تحقيق هذا العمل التام الجليل باعتماد اقتصر على اصدقائها وانصارها المخلصين ، وسيكون لعميان الدار البيضاء منزلهم في حي يملكونه داخل اطار يضفي عليهم وعلى ذويهم لمحة من السعادة والسراء وسوف يكون ذلك بمثابة باب يفتح في وجوههم سبيل النور والمواساة والتخفيف عما أصابهم من فقدان البصر .

وانه لعمل عظيم لاسبيل الى التخمين في انجازه خلال يوم واحد

المستوصف المقبل

ولقد رغبت البلدية منذ البداية في المساهمة في هذا المشروع وتبرعت من أجله بقطعة أرضية مساحتها 800 متر مربع بالمدينة الجديدة على مقربة من ضريح الولي الصالح سيدي معروف . ومن المؤمل بناء هذه الارض على غرار التخطيطات التي حررها في هذا الصدد الم بيير كولدفي المهندس الماهر بمدينة البيضاء .

وهكذا فان الم كولدفي الذي هو مخطط عدد كبير من العمارات في البيضاء وعلى الخصوص المستودع المقبل للحافلات الحضرية بالبلد قد حضر من أجل ذلك تخطيط بناية بسيطة جدا في مظهرها العام مع بذل كامل عنايته في تشييد المرافق الداخلية على أحسن ما يبتغى ويرام وقد كان من المتعين التخمين في نصب تجهيز عملي يكون سهل التعهد ، وملائم الاستعداد ، وعلى الخصوص فكرة البناء من أجل عميان أي درس المشروع بدون الاغفال عن تمييز السير الخصوصي لتلك البناية المكتسية صبغة مغربية بوجه خاص وستنصب باب عظيمة لمركز «فالانتان ـ هوى» أمام قاعة فسيحة الارجاء تؤدى مباشرة الى مركز الاستقبال حيث يتقدم العميان المسلمون الذين لايجدون مواسيا في معترك الحياة . وفي رواق مجاور ستوزع وجبات غذائية في الصباح والمساء ، ويتاح لسبعمائة من الاشخاص أن يتلقوا علاج الاطباء في قاعة التمريض أو في قاعة العمليات الجراحية للعيون . وسيباشر تلقيم القرنية (بياض العين) في الحنية المستديرة الشكل التي أحاطها تخطيط المهندس بحجرات لاستراحة المرضى ، ومكتب الطبيب والمرضين



تصميم المستوصف وقد جاء هندامه اللطيف مطابقا لهيئة البنايات في المدينة الجديدة بالدار البيضاء .

والمختبر ، وقاعة التعقيم ، وقاعة لخلع الملابس ، وحمام . ويحاط هذا المجموع بقسم المصحة ويكون مفصولا عن المرافق المشتركة من هذا المركز

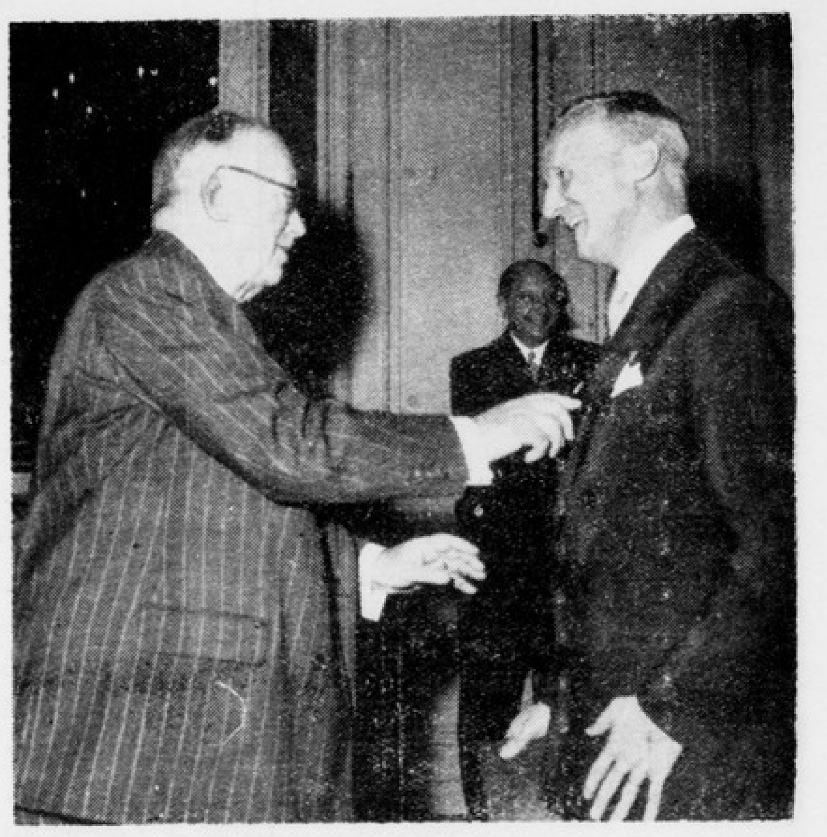
وسيتوفر العميان في غير هذه الاماكن على فناء عظيم مظلل يستوحى الراحة ، وعلى ساحة داخلية وقاعة استشارة لفائدة العميان ، والمشرفين على العمى ، وأزواجهم وأولادهم الذين كثيرا ما يكونون مصابين بمرض الصديدى (التراكوم) . وستباشر الادارة أشغالها في مكتب بالطابق العلوى على مقربة من قاعة المجلس الادارى ومكاتب المستخدمين . وستمتد فسحة واسعة الاكناف في دائرة يقع امتدادها في المستقبل .

وعلاوة على هذا فان مخططى المشروع قد عملوا على تحضير قاعة للالقاء حيث ستعطى دروس لتلاوة القراءة حسب طريقة «براى» من طرف استاذ اختصاصي في هذا الموضوع . وستعطى دروس حتى في الضرب على الآلات الكاتبة فيما اذا نجح المركز في كراء بعض الآلات الخصوصية بالرغم عما يتوفر عليه من الوسائل المتواضعة .

بلوغ المرام

والمهم في هذا الباب هو بلوغ الهدف المقصود . وقد ساعدت المجهودات المتعددة التي بذلها الم بلان على تحقيق هذا العمل الذى ارتفعت نفقاته الى نحو 35 مليون فرنك . وسيساهم اليانصيب العظيم المنظم من طرف الجمعية في هذا العام في الحصول على قسط من النفقات ، ويجمع الباقي فيما بعد كما يؤمل العاملون على بناء هذا المستوصف . وسيشرف البناء على التمام حسب عطاء ذوى الاريحية والسخاء . وانه ليتعين على المغاربة والفرنسيين أن يعملوا جميعا لمساعدة هذا العمل الجليل ويساهموا في تطوره مفتكرين بأن آلافا من الرجال والنساء لم يسعفهم الحظ بنور البصر فيما مضي ولا يتمكنون أبدا من التمتع برؤية محاسن زرقة السماء ولا التطلع الى الافاق المحيطة بالمغرب ، ولا التملي بمشاهدة الشواطىء الذهبية المغمورة بأمواج المحيط .

وهكذا ستتاح الفرصة في يوم العشرين من شهر نونبر المقبل باقامة يوم رائع لفائدة التضامن يزيده بهاء طلعة عيد المولد الشريف



تمثل الصورة فخامة الم فانسان اوريول رئيس الجمهورية الفرنسية يوشح صدر مدير بنك فرنسا بوسام جوقة الشرف

بحث حول كتاب البستان

هذا الكتاب اشتهر بين الكتب باسم البستان واسمه الحقيقي «بستان العارفين» كتبه كاتب شرقي وجمع فيه عدة مقطعات شعرية منتخبة لمشاهير أدباء عصره وكان السبب الذي دعا المؤلف الى تاليفه هو ما يقول عنه نفسه

فهذا البيت الذي اختاره للشاعر العباسي أبا العتاهية :

لايصلح النفس ان كانت مدبرة

الا التنقل من حال الى حال

فاردت ـ كما يقول المؤلف ـ الحاج احمد بن الحسن أن أجمع فائدة من دق سماط السادة المتقدمين ولطائف كلام الشعراء السالفين طرفا من الطرف من درة التاج وواسطة العقد وما خلص على سبك النقد وأكثرها لاهل العصر والقريب العهد

فالمؤلف اذن يريد أن يجمع في مؤلفه طرائف من الادب الحديث في عصره ، هذا العصر الذي نجهل عنه عدة أشياء فتاليف هذا ألف سنة (1041) يعطينا نظرة عن الحالة الادبية في هذا العصر ، سيما والمؤلف حاول أن يبدع في الادب أسلوبا تاليفيا جميلا ، فهو يرتب على حروف المعجم ثم يضع فهرسا خاصا باسماء الشعراء لئلا يتعب المطلع والباحث وبذلك فهو يكون نهج تنظيم الفهارس . وعندما يبدأ الكتاب ترى نظما بديعا فهو في كل حرف من حروف المعجم يبدأ قصيدة لجعبرى رحمه الله تعالى . ففي حرف الالف يبدأ بهذه القصيدة :

أصلى صلاة تملأ الارض والسما

على من له أعلى العلى متبوأ

أقيم مقاما لم يقم فيه مرسل

وأمست له حجب الجلال توطأ

ويلاحظ أن المؤلف يبدأ دائما بالمديح النبوى ثم ياتى الى ما بعده من أشعار زهدية وحكمية وبعد ذلك ياتى على رواية أشعار ذات المقاصد الاخرى ، حتى أنه رغم أنه واعدنا أن يتحدث عن شعراء عصره نجده يروى للامام على كرم الله وجهه وذلك هو الجانب الروحي الذي أراد أن يصبغ به تاليفه

ففي حرف الهمزة يروى للامام على كرم الله وجهه قوله :

دع الايام تفعل ما تشاء

وطب نفسا اذا نزل القضاء

ولا تجزع لحادثة الليالى

فما لحوادث الدنيا بقاء

وبعد ذلك يروى للشعراء ، فيروى للخليل وابراهيم بن رفاعة والوفائي وعبد القارد الكيلاني والبهاء زهير والعمرى والصفدى والحاجرى وابن عفيف التلمساني والانكشارى وأبو الوفاء والشافعي والتنوخي والحلبي . ويروى كذلك للسلطان أحمد خان من ال عثمان وهي نصوص عن الادب العربي عند الاتراك . وروى لبعض الصحابة كقصيدة اليزيد بن معاوية .

ومما قاله عن معاوية رضي الله عنه وعامل الله ولده يزيد :

والمؤلف ينقل لنا استهتار يزيد وحبه في الخمر رغم نواهي أبيه وينقل عنه قوله (يعني يزيد) في معاتبة أبيه :

أمن شربة من ماء كرم شربتها

عضبت على الان طاب لى السكر

سأشرب واغضب لارضيت كلاهما

حبيب الى قلبي عقوقك والخمر

ولست أدرى مصدر هذه القصيدة التي يرويها صاحب كتاب العارفين الذين قلنا بانه يروى دائما للامام على ويظهر عليه أثر التشيع

ويذيل المؤلف كل ترجمة بعد استكمالها بنكتة أو طريفة من الطرائف والممتعات مما جعل تاليفه لايمل من قراءته ، ويضم بين دفتيه جمال الذوق والفطنة

والمؤلف يروى عن صاحب (روض القلوب) وهو كثير ما يروى من الادب المكشوف . كما أن المؤلف لايمحص ما ينقل ، وفيه نقص وفتور اذ لم يعتر صاحبه (عبد الله مخلص) على نسخة أخرى يستكمل بها مؤلفه .....

هذا هو الكتاب الذي اخترناه لهذا العدد وهو مخطوط من المكتبات الشرقية التي نحاول أن نحدث المغربي عن نفائسها ، ونرجو أن تاتي الفرصة لنحدثه عن نفائس الخزائن المغربية المملوءة بالمخطوطات القيمة .

(الراوى)

المدرسة المغربية الادارية

تهيىء المغاربة الغير الموظفين أو العاملين في الوظائف العليا للادارة ، وكذلك وظائف العلماء في المحاكم المخزنية

ستباشر في فتح دجنبر المقبل افتتاح قسم الدروس العليا المخصص لتحضير مغاربة لوظائف الاسلاك العليا للادارة وكذلك وظائف التشريع في المحاكم المخزنية

1 ـ الشهادات المطلوبة :

والشهادات المطلوبة من المرشحين لقسم الدروس العليا هي الاتية :

ا) ـ القبول في القسم الادارى ليسانس او ديبلوم معادل لتجمعه أو ديبلوم العربية الكلاسيكية او ديبلوم الدروس المغربية العليا والا فشهادة بروفى الدروس التشريعية الادارية المغربية ، وتسلم هذه الشهادات الثلاثة الاخيرة من طرف معهد الدروس المغربية العليا بالرباط

ب) ـ وللقبول في قسم التشريع المخزني: الليسانس في الحقوق أو ديبلوم الدروس المغربية العليا (حول الدروس التشريعية والادارية) والا فشهادة بروفى الدروس التشريعية والادارية المغربية وهاتان الشهادتان الاخيرتان يسلمهما معهد الدروس المغربية العليا بالرباط

2 ـ حدود السن :

وكيفما كانت حيثية المرشحين فيتعين عليهم ان يكون سنهم اقل من 30 سنة

3 ـ طلبات القبول :

ان طلبات القبول في قسم الدروس العليا بالمدرسة الادارية المغربية تحرر في ورق تنبرى وتكون مصحوبة بالشهادات الاتية : نسخة من عقد الازدياد او شهادة عدلية تقوم مقامها وتكون محررة في ورق تنبرى مع ترجمتها الى الفرنسية نسخة ماخوذة على القسم 2 من الخزينة العدلية ، نسخة محررة طبق الاصل للشهادة او الشهادات المحصل عليها

ويتعين ان توجه الطلبات مباشرة الى مدير المدرسة المغربية الادارية شارع النصر بالرباط (مصحوبة بطابع بريدى للجواب)

4 ـ ختم سجل التقييد

وسيقفل سجل الترشيحات بصفة نهائية ، في يوم 15 نونبر المقبل

5 ـ الحصول على البيانات

وللحصول على جميع البيانات يتعين المخابرة مع سكرتيرية المدرسة المغربية الادارية ، شارع النصر بالرباط تليفون 24 61

قصة هذا العدد

الوغد ! ...

«يا الهي ، أريد بنتا ، أريد طفلة تعينني على هذا العبء الثقيل ..! أريدها لاتعزى بها عن أمي وأبي .. يا الهي يا كريم ..» هكذا كانت أمي تقول حينما تصلى ليلا ونهارا لقد كانت تدعو الله كي يرزقها بنتا ؛ ولكن حكمة السماء لم تشأ ذلك ولم تستجب دعاءها .. مع أن لها ثلاثة أبناء ورابعهم أنا !..

وفي أحد الايام خرجنا مع أبي وهو صائد أسماك .. وكان يوما مشمسا صافيا من فصل الربيع قد اكتست الطبيعة فيه بالعشب الاخضر الغض ، وغردت العصافير على قنن الصخور المتراصة وتشقق الزهر عن أكمامه وطاب لنا الفرح ولذ لنا الضحك وتسابقنا راكضين نحو صخرة عالية تشرف على الوادى الفسيح وتحاذى مغاور غير مأهولة .. وأدركنا أبي حاملا على كتفه اليمنى شبكته المتينة وبيده سلة كبيرة فتسلق هو الاخر تلك الصخرة التي كان يفضل الوقوف عليها كلما أراد الاصطياد ثم ألقى شبكته في الوادى وجذبها ـ بعد أن أمرنا أولا بالسكوت ـ واذا فيها عدد وافر من الاسماك الكبيرة المتنوعة فأمسكنا معه أطراف الشبكة نعينه على حملها وابتعدنا بها قليلا فوضعناها على العشب لنفرز الجيد من الردىء ، وضحكاتنا تتعالى في الفضاء ترددها تلك المغاور .. ولحظة كنا نقوم بعملية الافراز في خفة ونشاط اذا بي أسمع أنينا متقطعا وآهة خافتة ولفرط فرحي وجهلي حسبته ينبعث من الاسماك لكنه سرعان ما تزايد الانين وتعالت الاهات فتركت ما أتشاغل به وأرهفت السمع على أعرف من أين مصدره .. وانساقت رجلاى نحو الصوت دون أن يشعر بي أحد من اخوتي وتسارعت دقات قلبي وطفر الدم الى وجنتي وتدلت عيناى فتوترت أعصابي واشتد قلقي .. كل هذا ورجلاى تخطوان الى الهدف ، تابعت المسير وحسبوني ذهبت الى شيء ما .. غير أني ما أن تجاوزت الصخرة وانثنيت وراءها حتى رأيت .. ويا لهول ما رأيت .. طفلة في الرابعة من عمرها متشبثة بحطام سفينة تئن في خفوت على اخر رمق من الحياة قد ذبل وجهها وشحب لونها منبطحة على الارض في جسمها رضوض وجراحات خفيفة وشعرها رث مبلل .. تملكتني الدهشة واعترانى الذهول ، كان بودى أن أستغيث لكنني لم أجد القدرة على ذلك وتحسست قلبي الذي كاد يطير من شدة الروع وتحاملت على قدمي المصطكتين كي تعيناني على الهروب من هذا المشهد المؤلم ووقفت شعرات رأسي كالحراب الحادة .. ودارت عيناى في محجرتيهما وانفتح فمي وتدلى لساني من شدة الجزع .. اذ ذاك ، اذ ذاك فحسب انطلقت من حنجرتي ومن جميع جسمي صرخة مدوية اهتزت لها الصخور ورددتها المغاور .. وتلت الصرخة الاولى صرخة ثانية فثالثة ولحقني أبي واخوتي في لمح البصر .. وعندما وقعت أعينهم على ذلك المنظر المحزن تحولوا عني سوى أبي الذي أخذ يهدىء من روعي ويضمني الى صدره الحنون كل هذا وأنا أشير له برأسي الى تلك الفتاة كي ينقذها من مخالب الموت .. وما أن تمالكت نفسي حتى صحت به أن أدرك البنت أولا أما أنا فلازلت أتمتع بالحياة ، فأجابني بتأثر ، أنت أغلي عندي من كل شيء يا «عزيز» فقلت له هون عليك يا حبيبي فانه لا بأس علي ، وبعد أن تحقق من سلامتي خطا نحو الفتاة فجس نبضها ثم حملها بين يديه كما يفعل الراعي الصالح بالحمل الوديع .. أما أخي الاكبر فقد انحنى يلتقط السلة الكبيرة بينما أمسك أخواى الشبكة واتجهنا جميعا نحو البيت .. ألحت أمي على أبي بأن يحتفظ بها وتتخذها بنتا لها لان السماء ارسلتها الينا

وتردد أبي هنيهة غير أنه مالبث أن اقتنع في النهاية .. فظلت «زهرة» في بيتنا وأصبحت أختنا .. أحببناها جميعا لاننا اعتقدنا أن العناية الالهية هي التي أرسلتها الينا هدية ، فخصتها أمي برعايتها وجعل أبي يعطف عليها ويدللها ، واشترى لها «فستانا» زاهي الالوان واعتنت أمي بشعرها الذهبي حيث جعلت تسرحه لها كل وقت ظهيرة وتضفره على شكل اكليل .. كنت صغير اخوتي فكان عمري تسع سنوات امتاز من بينهم بنشاطي ومرحي وعبادة والدي العزيزين ..

كانت «زهرة» تخصني باهتمامها وتميل الى أكثر من اخوتي .. لانها ظلت تذكر تلك الحادثة مقرونة باسمي وتعزو انقاذها لشخصي .. فكانت تلحق بي اني ذهبت ولا تفارق جنبي لحظة واحدة .. وعرفها سكان القرية فراحوا يتبأون لها بأنها ستجلب السعد والهناء للبيت بل للقرية بأجمعها الان عيونها كانت ضاحكة كلما رآها أحد ، وقوامها رشيق دائب الحركة تنثني كالغصن الاملود وتركض كالظبية الغريرة تمتاز بخفة روحها وصفاء سريرتها وعذوبة منطقها وحلاوة حديثها ورنة صوتها حيث كانت تنشر البهجة والايناس في البيت الجميل وتدخل المرح الى النفوس وتسرى عن أبي كلما أتى متعبا وسرعان ما تنزاح عنه أتعابه واعياؤه فيضمها الى أحضانه ويقبلها ثم يمد يده الى جيبه ويناولها قطعة من الحلوى .....

كبرت «زهرة» وازدانت أنوثتها واستطال شعرها الذهبي البراق وامتلأت ذراعاها واتسقت سيقانها .. والفتيات في البادية سرعان مايتحولن الى نساء !.. وشاءت الظروف أن يحل بالقرية فرع لشركة جلب الاسماك وأن ترتفع أسعار السمك .. فأمرنا أبي ـ أنا واخوتي ـ بصيد السمك ليرتفع الدخل ويكثر الريع العائلي وهكذا كان لزاما لنا أن نبتعد عن الوادى الى الشاطىء فنبقى أحيانا بضعة أيام خارج القرية لكي نعود بمقادير كبيرة من الاسماك الكبيرة المتنوعة .. وهكذا استمر الحال سنتين .. كبرت خلالها وانفتلت ذراعي وقوى جسدي وغلظ صوتي وبلغت أطوار الرجال .. وبدأت أحس بفراغ في روحي وشعرت بانجذاب في داخلي .. وذات يوم عدت الى البيت وكنت في الثمانية عشرة من عمري ، وكانت «زهرة» في نحو السادسة عشرة .. فامتنعت عن الاقتراب مني ولم تقبلني كعادتها .. فشعرت بألم شديد وصدمة قوية ولكنني لم أدرك سببا لذلك الالم .. وجلسنا الى المائدة نأكل ونضحك ونتبادل الاحاديث ونحكي الفكاهات ونتندر بخرافات عن البحر وأحواله وعن الاسماك وخاصياتها .. وعن المستقبل الباسم الذي ينتظرنا جميعا وعن الثروة والضياع والمزارع والاملاك الكثيرة .. وقالت أمي : لقد أصبحت «زهرة» أهلا للزواج .. فلابد من أن نبحث لها عن شاب نشيط يربط مصيرها بمصيره .. وضحك الاب وقال : هذا صحيح اذ لابد لكل فتاة من الزواج فهو النهاية الطبيعية لكل منهن .. وهذا «دحمان» جارنا يملك بيتا وحقلا وله «تراكتور» وبضع شجرات من الزيتون ، ولاشك في أن المرأة التي تصبح زوجة له وتعد له الطعام في ذلك البيت الجميل ستنعم حقا بالسعادة والهناء والثروة الضخمة وستنجب له البنين .. ثم وجه الكلام الى زهرة قائلا : .. أليس كذلك ياعيوني ، زهرة ؟ ما رأيك يا ملاكي ؟ فطفر الدم الى وجنتيها وقالت في خفر : لا أريد اعداد الطعام لاحد سوى اخوتي هؤلاء

ارتحنا جميعا الى هذا الرد وتعالت كلمات الاستحسان من الاخوان وأعجبت أمي بهذه العبارة التي ردت بها زهرة .. وخرجنا الى الحقل نقطف من كرومه عناقيد العنب الثقيلة الحلوة ونصعد الى الدوالي الهرمة ونغني بين أشجار الزيزفون الظليلة ثم نصعد الى هذه الربوة والى تلك الصخرة ومن هناك نقصر الجدول الرقراق الذي ينوح في خريره كالحمام أو كصبابة العاشقين الذين يكتوون بحرقة البعاد !..

(يتبع) «أبو سلام»

مشاهرات

الجديدة

احتفل استاذ اللغة الفرنسية بالاقسام التكميلية الاسلامية الجديدية الم جان الالنارد بزفافه في موكب جميل شاركه فيه أحباءه وأصدقاؤه من فرنسيين ومغاربة فنهنيه وبالرفاء والبنين .

فاس

اعلان

يعلن ناظر أحباس القرويين ومضافاتها للعموم أن سمسرة كراء الحمام الحديث البناء مع الفرن بمركز تونات ستقع يوم الجمعة 6 نونبر سنة 1953 على الساعة العاشرة بمركز تونات وفق شروط ضابط الاحباس

فمن كانت له رغبة في كراء الحمام او الفرن فليقدم للمركز المذكور في اليوم المشار له والسلام

رقم 26

الغرفة المغربية للتجارة والصناعة بفاس

معرض الدار البيضاء الدولي

ليكن في علم السادة المساهمين في هذه الغرفة ان معرض البيضاء الدولي سيقام من 17 ابريل الى 2 مايه 1954

وقد جعلت نوائح المساهمة في هذا المعرض رهن اشارة من يهمهم الامر بمكاتبنا في عمارة السبتي ، بدار كامبيني

أخبار المغرب

أسفى

المجلس البلدى

اسفى I نونبر – لمراسلنا) فى الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس الماضى عقد المجلس البلدى جلسة عامة بقصر المدينة بالقاعة الجديدة للمداولات تحت اشراف رئيس المقاطعة المراقب المدنى المستعرب الم بوجول وتحت رياسة الباشا الهمام السيد الحاج الطاهر المقرى وشارك بالحضور لاول مرة رجال الصحف والمراقب فى الشؤون المغربية وعندما اجتمع المجلس قام سعادة رئيس المقاطعة وتلى قرار تعين الم سابليرولى رئيسا للمصالح البلدية باسفى هذا نصه :

«صاحب السعادة ، أيها السادة بقرار مقيمى مؤرخ بـ 18 شتنبر 1953 تعين الم سابليرول لوى المدير من الدرجة الثانية رئيسا للمصالح البلدية باسفى

سيادة المدير

أرحب بكم باسفى واننى لمسرور بان أقتبلكم فى حظيرة المجلس البلدى ، واننى أعلم كل مايرتجى منكم من الخير ، ويتعين على أن أثبت من جانبى أن لكم شهرة تامة تعبر على أنكم قديرون بارعون خبرتكم ومرتبتكم الاداريه وحسن طويتكم كل هذا ستجعلونه لمصلحة اسفى وستعلمون فى القريب ما فعله هنا اولائك الذين سبقوكم ولكنكم ستدركون بسرعة كذلك مبلغ العمل الذى ينتظركم

ويمكن لكم أن تعتمدوا – وسيقولونه لكم – على الاخلاص فى الصالح العام وعلى المساعدة الثمينة من طرف جميع الاعضاء بهذا المجلس البلدى فرنسيين ومغاربة ويجب القول لكم انه فيما يختص بى فانكم ستجدون عندى اذنا صاغية وارادة عاملة

صاحب السعادة ، أيها السادة ، أصرح بأن الم سابليرول لوى نصب رسميا فى وظيفته رئيسا للمصالح البلدية باسفى»

وبعد أن قام بترجمة الخطاب الى لغة الضاد الترجمان البلدى قام سعادة الباشا وألقى الخطاب الاتى :

«لى الشرف بأن اقتبل فى قاعة هذا المجلس البلدى سعادة المدير الم سابليرول رئيس بلديتنا الجديد والذى قدمه لنا الم بوجول رئيس المقاطعة فانهما معا على خبرة من المسائل المغربية وعلى خبرة من المغاربة الذين يحبون فرنسا فأؤكد لهما أن الكل هنا – فرنسيين ومغاربة – سيقومون بمهنتهم بفكرة واحدة بقصد رفاهية اسفى والمغرب فأجدد اليهما تاكيد محبتنا باخلاص»

وبعد ترجمة الخطاب الى اللغة الفرنسية قام المدير رئيس المصالح البلدية والقى الخطاب الاتى :

«سعادة المراقب المدنى رئيس المقاطعة ، صاحب السعادة ، سادتى

أتقلد رسميا اليوم مقاليد تسيير المصالح البلدية الاسفية وانها المرة الاولى فى حياتى أتعاطى فيها الوظيف بهذه المدينة وعليه فبدون نية متخيلة سأنظر فى القضايا التى ستعرض على وسأتكلف بحلها دائما لما فيه الصالح العام فمن الواضح أن الكلمة «قضايا» تشمل كل ما يتعلق بالمدينة الجديدة والمدينة القديمة والاحياء المغربية الجديدة فسعادة الباشا عبر لى خلال مذاكرة سالفة بأنه على استعداد معى لحل المشاكل المتعلقة بالسكان المغاربة

ولا يخفى عليكم أن مدننا بالمغرب أخذت تكبر بكيفية عاجلة وان انتشارها تنتج عنه مشاكل عديدة وصعبة بسبب تشبكها وتدقيقها

وليزيد ذلك النمو فاننى فى حاجة الى تفاهم وصبر ونشاط كل واحد حتى تعظم مدينتكم بقوة مع النظام الذى لايقع الا مع مرور الزمان

وعليه أطلب منكم أن تجعلوا الثقة فى بقصد أن نتابع جميعا – نحن رجال الادارة البلدية وانتم الاعضاء الفرنسيين والمغاربة فى المجلس البلدى – البرنامج المعمارى الذى ابتدىء ونزيد عليه بحسب الامكان والاحتياج المبادىء الجديدة التى تجعل من اسفى ما تنتظرونه منها»

وبعد ترجمته الى لغة الضاد قام قيدوم المجلس البلدى والقى الكلمات الاتية :

«السيد المدير

بصفتى قيدوم المجلس البلدى أؤكد لكم مساعدتنا واخلاصنا التام فيما يعود بالرفاهية على اسفى

فاسفى التى اشتهرت بانها مدينة مرضية قليلا تريد أن تكون مدينة كبيرة وانها اليوم فى احتياج الى أربع مسائل : مسالة السكنى ، مسالة الماء ، مسالة التدريس بالقسم الثانوى ثم مسالة الكهرباء ، وأمام هذه المشاكل أؤكد لكم فى الختام مساعدتنا الخالصة»

وبعد تعريب هذه الكلمات ارتجل السيد الحاج محمد بن عبد الخالق العضو بالمجلس البلدى الكلمة الوجيزة الاتية :

«بلسانى وبلسان زملائى المغاربة أؤكد لرئيسنا الجديد مساعدتنا التامة فيما يعود بالخير على مدينتنا»

وعقب هذا شرع المجلس البلدى فى بحث محضر الجلسة حيث كان يحتوى على مسالتين :

1) تعيين المقرر الجديد للميزانية

2) الاوامر المتعلقة ببناء السقوف

أما ما يختص بالمسالة الاولى فقد وقعت المصادقة على اختيار قيدوم المجلس البلدى الم كودسيونى كمقرر للميزانية كما وقع الاختيار على السيد الحاج محمد بن عبد الخالق كمساعد له

وأما المسالة الثانية فقد وقعت المصادقة عليها وهكذا فبعد أن تم تنصيب الرئيس الجديد وبعد أن تم البحث فى نقط محضر الجلسة انفض المجلس وارتفعت الجلسة وقصد الجميع مكتب كاهية الرئيس مالـ وطاب وللاعراب عن التضامن بين الرئيس الجديد وأعضاء المجلس البلدى والسلام .

الدار البيضاء

القبض على عصابة من المعتدين

ضجت ادارة الامن العام من سلسلة البلاغات التى تترى عليها يوميا من ضحايا كانوا هدفا لاعتداء ليلى تقوم به عصابة من الاشقياء وفى مساء يوم السبت كانت كوكبة من رجال الشرطة تقوم بجولة استطلاعية بانحاء المدينة وفى شارع الكاتريام زواف فوجىء افراد هذه العصابة منزويين فى بعض الاركان المظلمة يتربصون الدوائر بضحايا جدد فالقى عليهم القبض وهم : الحسن بن العربى الجلالى بن عباس واحمد بن الحسن وعند استجوابهم اعترفوا بعدد من الجرائم ارتكبوها ضد اشخاص متجولين وبعد البحث فى سوابقهم احيلوا على المحكمة

لص يهاجم مستودعا للسيارات بعد تزييف المفتاح

لم يكن المدعو محمد بن بوشعيب غير حارس ليلى لمستودع للسيارات بالمدينة الجديدة ولكنه طريد منذ شهرين لسوء سيرته وفى الاسبوع المنصرم استطاع تزييف مفتاح للمستودع وفى منتصف الليل هاجم المستودع واستولى بمساعدة شريك له على عدد من اكياس الذرة ولم يقتنع بهذه الغنيمة السهلة بل اعاد الكرة مرة اخرى وفى نفس الليلة هاجم المحل واستولى على مائة زجاجة من الروائح العطرية كانت موضوعة داخل المكتب وعندما اكتشف مدير المستودع السرقة قدم بلاغا لادارة الامن العام وعندما سئل عن العمال السابقين قدم اسم الحارس السابق فالقى عليه القبض وقد وجدت فى حوزته المائة زجاجة اما اكياس الذرة فقد باعها لبعض تجار الحبوب واثناء استجوابه اعترف بعدة سرقات وختم استجوابه بتقديم اربعة من مروجى بضائعه المسروقة فالقى عليهم القبض وقدموا مع السارق الى المحكمة الباشوية .

اصطدام مريع بطريق الجديدة يسفر عن سبعة من الجرحى

بعد زوال يوم الاحد كانت طريق الجديدة مسرحا لاصطدام شديد العنف بين سيارة خصوصية يقودها صاحبها السيد الحاج البشير ابن المكى بن محمد الساكن بالرباط ودراجة نارية يركبها الم جوزى سانشى الساكن بالبيضاء وقد كانت الحادثة فى منتهى العنف والشدة حيث اسفرت عن جرح سائق السيارة وثلاث نسوة السيدات الزاوية بنت محمد ، فاطمة بنت محمد وحبيبة بنت احمد واصيب كذلك السيد محمد بن المكى وطفل فى الرابعة من عمره وتعد ثلاث اصابات من بين هؤلاء بليغة والثلاثة الاخرون تعتبر اصاباتهم سطحية ومن جهة اخرى فقد اصيب راكب الدراجة النارية بجروح بليغة فى يديه وركبته اليسرى وعلى اثر ذلك انتقل الى مسرح الكارثة رجال الدرك التابعون لمركز عين الذئاب وبعد تحريات سريعة بوشر نقل الجرحى من ركاب السيارة الى مستشفى موريس – كو ونقل راكب الدراجة الى مستشفى جول كولومبانى .

من حوادث السير

كان نهار السبت حافلا بحوادث خلفت خسائر وجرحى وفيما يلى أهمها :

● فى الساعة الحادية عشرة صدمت سيارة يقودها الم اريك تيودوريك راجلا يدعى السيد ابراهيم بن محمد الذى كان مارا بزنقة سان كانتان فاصيب هذا الاخير بجروح بليغة وبعد تحريات البوليس نقل الجريح الى مستشفى موريس – كو .

● فى الساعة الرابعة والنصف عشية دهست سيارة يقودها شاب مغربى بطريق اولاد زيان السيد محمد بن احمد فأصيب من جراء الصدمة بجروح مختلفة وبعد تحقيق دقيق نقل الى مستشفى موريس – كو .

● فى الساعة التاسعة من مساء السبت وقع اصطدام عنيف بشارع بلاند بين سيارتين يقود منهما م . م . جوف فويستوسو وبارون فأسفة ذلك عن اصابة السيد سعيد بن العربى وفطومة بنت عبد الله اصابات مخطرة وانتهت تحريات شرطة المرور بنقل الجريحين الى مستشفى موريس – كو **أبو زيد**

ميناء ليوطى

اجتماع عام بدار الخيرية الاسلامية الجديدة

القنيطرة (I نونبر – لمراسلنا) ان أكبر مؤسسة احسانية اسلامية قد تم انجازها بهذه المدينة بفضل مساعدة رجال السلطة المحلية وعلى رأسهم جناب رئيس المقاطعة المراقب المدنى الم هيسون وأصبح الملجأ عبارة عن عروس فى خدرها نظرا لما يحتوى عليه من مرافق فى نظام عجيب ومنظر بهيج وأمكن الان أن يضم بين جدرانه عددا كبيرا من الذين عضهم الدهر بنابه وتركهم لايستطيعون حيلة ولايهتدون سبيلا مع توفر أسباب الراحة والاطمئنان وشروط الصحة والنظافة فوق مايرام ولقد أبى رئيسه المحترم فضيلة العلامة القاضى سيدى عبد المجيد الفاسى الا أن يطلع جمهور السكان على هذه المؤسسة الخيرية بدعوة لباها الاعيان والموظفون وكبار الشخصيات وعلى رأس الكل رجال السلطة المحلية والولاة المخزنيون ولقد طاف فضيلة الرئيس بالحاضرين على أقسام الملجأ ومرافقه

وفى يوم الثلاثاء الاخير انعقد اجتماع استشارى برئاسة القاضى لاول مرة بملجئنا الخيرى الجديد وشارك فيه عموم السكان لابداء آرائهم فى الموضوع فكان أول متكلم رئيس المقاطعة وبعدما رحب بالذين لبوا دعوة الرئيس ليقولوا كلمتهم عن الخيرية الاسلامية وعن تشييدها أشاد بالمجهودات المبذولة من طرف الحكومة حتى أسست هذه الدار وقد وجه اليه فضيلة الرئيس شكره وشكر الحاضرين على مساعدة هذا المشروع الجليل ثم أشار الم هيمون الى أن النية لازالت منصرفة لانشاء قسم للرياضة ليستفيد من ذلك تلاميذ الملجأ وقد أجابه فضيلة القاضى قائلا ان الواجب الانسانى يحتم باتمام العمل وان عملا كهذا يعد وحسناتكم لان صحة الطفل تدعوه لان يواظب على الرياضة لان العقل الصحيح فى الجسم الصحيح

فتى المعمورة

وجدة

سعادة رئيس الناحية يزور مكاتب مراقبات الاحياء

وجدة (I نونبر – لمراسلنا) منذ أن تقلد سعادة رئيس الناحية الم كوريكو مهام وظيفته وهو يقوم بتجولات استطلاعية لمختلف الادارات والمؤسسات بالمدينة وقد قام سعادته فى يوم الخميس 29 اكتوبر بزيارة مكاتب المراقبات فى احياء المدينة وبمعيته سعادة الباشا الهمام ورئيس الناحية بالنيابة الم سروك والكاتب العام الم بازان والمراقب الم بلاشى فزار اولا مكتب مراقبة الدائرة الثالثة بواد الناشف ثم مكتب الدائرة الاولى بساحة سيدى عبد الوهاب ثم مكتب الدائرة الثانية بشارع كودان ثم مكتب الدائرة الرابعة بحى كولوش وقد كان يطوف على كافة المكاتب حيث يتعرف بالموظفين وزود فى النهاية كافتهم بالعمل والاجتهاد .

رئيس البلدية الجديد يتقلد مهمة وظيفه

غادر رئيس البلدية الم بوبار مدينة وجدة للالتحاق بوظيفته بالدار البيضاء وخلفه فى رياسة ادارة البلدية الم بابيون وقد علمنا ان جناب رئيس البلدية الجديد قد شرع فى مزاولة اعماله بمكتبه الخاص .

سعادة الباشا يقيم مادبة فاخرة تجلت فيها روح الصداقة والاخاء

اقام سعادة الباشا الهمام العلامة الشريف السيد الحاج محمد المهدى الحجوى مادبة عشاء فاخرة مساء يوم الجمعة الماضى على شرف سعادة رئيس الناحية الجديد الم كوريكو وعلى شرف رئيس البلدية الجديد الم بابيون تجلت فيها آيات الصداقة والولاء بين الفرنسيين والمغاربة . وقد قدم سعادة رئيس الناحية وبرفقته الم سروك رئيس الناحية بالنيابة والكاتب العام الم بازان والمندوبان المخزنيان الم جيلمان والكومندان شوصا ورئيس البلدية الجديد الم بابيون والمراقب المدنى الم بلاشى فاستقبله موظفو المخزن وفى مقدمتهم فضيلة القاضى وخلفاء سعادة الباشا وناظر الاحباس ومحتسب المدينة والمستشار السيد عبد الوهاب برادة وامين الديوانة وغيرهم ولقد مرت هذه الامسية من ابرك الامسيات فى القصر الباشوى تبودلت فيها احاديث ممتعة عذبة فى دائرة الاخاء والولاء واخيرا ودع سعادة الباشا ضيوفه الكرام بمثل ما قابلهم به من الحفاوة والتكريم .

م.١٠.

تاوريرت

انعقاد الجمعية البلدية

تاوريرت (I نونبر – لمراسلنا) عقدت الجمعية البلدية اخيرا جلسة تحت رياسة الم بران حاكم دائرة تاوريرت وسعادة القائد السيد معمر بن سعيد وحضور جناب المحتسب السيد الحاج محمد بن الفقيه وجميع الاعضاء ونائبى الغرفتين التجارية والفلاحية وعندما التأم عقد الجمع طرحت على بساط الدرس والمناقشة طائفة من الاعمال الجارية منها قنوات الوادى الحار وسوق اللحم والخضر وحصر ثمن كراء حوانيت الخضارة فى I٠000 فرنك لكل حانوت و I٠500 فرنك لكل حانوت من حوانيت الجزارة وعقب ذلك وقع النظر فى ميزانية سنة 1954 البالغ قدرها 182٠000٠000 فرنك لاتمام اعمال الوادى الحار والترصيف وما يتطلبه سوق الخضر بالقرية الجديدة من نفقات واخيرا شكر سعادة الم بران اعضاء الجمعية البلدية على حسن قيامهم ومساعدتهم .

الحاج محمد بن الفقيه البزكاوى

اشتركو فى السعادة



تعرض سينما « رويال » بالرباط هذا الاسبوع فيلما رائعا عنوانه « تحت اكبر خزانة فى العالم » وتقيم كل يوم ثلاث حفلات عند الساعة الثانية والنصف والخامسة والنصف بعد الظهر والساعة التاسعة وربع ليلا

تعادل فرقة المغرب الاولى مع نخبة قسطنطينة باصابة لمثلها

دارت ظهر يوم الاحد بملعب فيليب بالدار البيضاء امام حوالى أربعة آلاف متفرج مباراة نخبة المغرب ضد نخبة قسطنطينة . وقد بلغ ربع الحفلة I٠I84٠000 فرنك. وكانت هذه المباراة تحت اشراف الفيصل فرانكو .

وقد كانت نخبة المغرب تتالف من سيسيليو ودوريو وبوشعيب وانسادو وبوردن وفبيكا وسكانيلا وبلعيد وباسكيى (ثم ريسيو) وكاشنو واباد .

اما نخبة قسطنطينة فكانت تتالف من دودو وابراهيمى وبلاطريش ودوديى وبن باكير الاول والثانى وعبدا وبورتال وبنسكينى الثالث والثانى وكوسطاكليولا . وقد سجل اصابة المغرب اللاعب اباد فى الدقيقة العشرين وسجل اصابة الفرقة الجزائرية اللاعب بنسكينى الثالث فى الدقيقة الثامنة والاربعين .

ومما يؤسف له غاية الاسف ان تخرج فرقة المغرب متعادلة فى مثل هذه المباراة التى كان ينبغى لها أن تنتصر فيها باصابتين أو ثلاث . وقد تفوقت النخبة المغربية فى الشوط الاول ولا سيما طيلة خمس وثلاثين دقيقة حيث كانت تسير دفة اللعب بمهارة وابداع وهكذا تمكنت من تسجيل الاصابة الاولى وفى الشوط الثانى تشجع الزائرون ولم يلبثوا ان حققوا اصابة التكافؤ ولم تستطع نخبة المغرب اضافة اصابة جديدة لانعدام وجود مسددين اكفاء وقاذفين اقوياء امثال عبد السلام وبنعيسى وغيرهما

وقد لقى خط الدفاع المغربى صعوبات فى بعض الاحيان ولكنه قام بمهمته خير قيام . وامتاز انسادو وكذلك بوشعيب .

نخبة المغرب الثانية تتعادل مع المغرب الفاسى

دارت فى فاس مباراة بين نخبة المغرب الثانية وبين المغرب الفاسى وقد اسفرت هذه المباراة عن تعادل الفرقتين بثلاث اصابات لمثلها . ولم يزد ربع الحفلة على 345٠075 فرنكا .

وكانت فرقة المغرب الفاسى تتألف من البشير وعلال وكوسكوس وكورطيس وبن عمر وبن علال والدباغ وميسوم والجامعى والزمورى وعزوز .

أما النخبة المغربية فكانت تتألف من اسابان ولانك وكابريرا وروميرو وبلحاج وبن الحسن والبشير وميلازو وماريون وسعيد وابراهيم ومايى .

وقد سجل اصابات فاس اللاعب الزمورى فى الدقيقة التاسعة عشرة وعبد السلام فى الدقيقة السابعة والخمسين وميسوم فى الدقيقة السادسة والثمانين .

وسجل اصابات النخبة المغربية الثانية ماريون فى الدقيقة الثانية والاربعين ومايى فى الدقيقة السابعة والاربعين وسعيد فى الدقيقة الثالثة والثمانين

فى المحكمة العسكرية بالبيضاء

(تابع ص . 1)

تفرقت الجموع وعاد الهدوء الى نصابه بصورة نهائية وأخذ البوليس فى اجراء سلسلة من الابحاث المستمرة . وبعد مرور شهر على تلك الحوادث الدامية تقدمت امرأة مغربية الى ادارة الامن العام وأفضت للمحققين بان خليلها محمد (فتحا) بن سالم هو أحد قتلة المخازنيين وقد افتخر أمامها فى تيه وخيلاء بانه قاتل أحد المخازنيين اللذين وقع العثور على جثتيهما قرب الخط الحديدى وهما كما أسلفنا محمد بن عمر وبوعزى بن احمد وفى الحين القى القبض على المتهم وفى منزله وقع العثور على سروال وعصا وسكين ملطخين بالدماء وأمام المستنطقين اعترف المتهم محمد بن سالم بتهمة القتل المنسوبة اليه وزاد على ذلك فصرح بانه قبل الحوادث بايام انعقد اجتماع سرى تحت رياسة اثنين من البقالة بحى سنترال وقد كان هذا الاجتماع تحت التستر والكتمان وفى وسط هذا الاجتماع وقف خطيبان يرتديان اقنعة أخفت وجهيهما عن الجميع فقالا : «لقد حان اليوم الاكبر فكونوا على استعداد ففى صباح الغد كونوا على أهبة فعند سماع الصيحة الاولى تناولوا ما تجدون من الاسلحة خناجر عصى أحجار وهاجموا مركز البوليس واستولوا على الاسلحة والذخائر من رجال الشرطة لاننا نريد قتل جميع الاوربيين من سكان الحى» وكان هذا الاجتماع على حد قول المتهم تمثيل مهزلة هذا اليوم .

هذا كل ما صرح به المتهم الاول محمد بن سالم عقب اعتقاله وقد ساعدت هذه المعلومات على اعتقال الخطيبين المقنعين وهما محمد بن احمد المدعو «الموتشو» وبلقاسم بن عباس وقد القى عليهما القبض بتهمة قتل المخازنيين ثم اعتقل التسعة الاخرون بالتدريج وقد جدد المتهم الاول محمد بن سالم اعترافه أمام قاضى البحث المدنى بانه اعتدى على المخزنى الجريح الذى التقطه جيرانه ونقلوه الى مركز البوليس كما اعترف بقية المتهمين ولكن أمام قاضى البحث العسكرى رجع فى اعترافه وتبعه بقية المتهمين

وفى ختام التحقيق أحيلوا على المحكمة العسكرية التى ستعقد جلستها الاولى بثكنة هود فى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء تحت رياسة القاضى الم اموری المستشار القضائى بالمحكمة الاستئنافية بالرباط وسيحتل مقعد النائب العام الكمندان انيكان وسيتولى الدفاع عن المتهمين الاساتذة جان شارل لوكران ، فرانسوا مارتان المحامى لدى محاكم باريس ، لويجى ، الحطيب كارل وبيرطران .

قائمة المتهمين

محمد (فتحا) بن سالم بن محمد بلقاسم بن عباس بن محمد ومحمد ابن احمد وهؤلاء الثلاثة متهمون بارتكاب جريمة القتل مع سبق الاضرار والمس بأمن الدولة

الكبير بن بوشعيب ، كامل بن المعطى ، الزيتونى بن العربى ، محمد (فتحا) ابن ادريس ، عبد القادر بن عبو ، بوبكر بن محمد ، بوشعيب ابن محمد (فتحا) ومحمد بن ادريس وهؤلاء متهمون بالمس بأمن الدولة وبوجمعة بن العربى بن الهاشمى والتهمة الموجهة ضد هذا الاخير المس بأمن الدولة وحمل الاسلحة النارية بطريقة غير مشروعة

ومن المحتمل أن تستمر المحاكمة أسبوعا كاملا نظرا لعدد المتهمين وعدد شهود الاثبات البالغ عددهم اربعة عشر زيادة عن شهود الـ[illegible] وسنوافى القراء بما يروج فى هذه الجلسات .

ع . محمد

اعلانات

اعلان بتغيير سمسرة مساجد سيدى لحسن وزرع وزكان عن المحل والوقت الذى تكون فيه المنشور ذلك سابقا بالسعادة

ليكن فى علم العموم أن سمسرة زيتون مساجد سيدى لحسن وزرع وزكان اقتضت مصلحة الاحباس أن تكون بظهر الخروب قرب سيدى لحسن هناك يوم الثلاثاء عاشر نونبر على الساعة I0 صباحا

فمن كانت له رغبة فى ذلك فليحضر بالمحل المذكور فى الوقت المذكور وفى 31 اكتوبر سنة 1953 .

رقم 4

اعلان من نظارة أحباس القرويين

يعلن ناظر الاحباس المذكورة للعموم أن سمسرة بيع غلة الزيتون للاحباس المشار لها ستقع يوم الخميس 5 ربيع الاول عام I373 موافق I2 نونبر سنة 1953 على الساعة العاشرة صباحا وذلك بمكتب النظارة بزقاق البغل دار بوعلى نمر 4

فمن كنت له رغبة فى ذلك فليحضر فى اليوم المذكور على الساعة المشار لها وبه الاعلام والسلام . **الناظر**

رقم 6

مواعيد سمسرة بيع غلة عرصة لالة مينة واكدال بالقصر المولوى بفاس وعرصتى الترنجة والبحراوية بالقصر المولوى بمكناس

يوجد منشورا بالصفحة الثانية اعلانان عن سمسرة بيع غلة العراصى المذكورة ، ولكن المواعيد المذكورة فيهما لاجراء السمسرة غير صحيحة. واليكم تاريخ كل سمسرة .

ففى فاس ستجرى السمسرة يوم 17 نونبر وفى مكناس يوم 16 نونبر .

مصاهرات

الرباط

فى الايام الاخيرة ، احتفل صديقنا السيد مصطفى آمال بزفافه الميمون .

وقد طاب لنا ان نقدم للصديق متمنياتنا القلبية ، مباركين له بعرسه ، راجين من الله أن يكون نقطة تحول فى حياة العريسين الى حياة كلها صفاء وود واخلاص .

ولا يسعنا الا ان نقول للمثل مصطفى آمال العامل بالفرقة التمثيلية العربية لراديو المغرب بالهناء والسعادة . **عطيل**

فجيج

احتفل الاخوان السيد مولاى التهامى ابن المرحوم بطود ين المير ومولاى عبد الرحمن احتفالات متوالية بمناسبة زواجهما السعيد وقد استدعيا له اعيان البلد وعلمائها واشرافها وضعافها وسائر اهل العلم والادب . **بن اسعيد**